

Quinta-Feira – 28/06/2012

Luzia Leal De Oliveira

Orientador da pesquisa: Prof. Ms. Pedro Pio Fontineles Filho
Universidade Estadual Do Piauí

TÍTULO DO PAINEL: Prospecções Da Escrita: Análises Teórico Metodológicas Da Abordagem Da Pré-História Brasileira No Livro Didático De História

RESUMO: O presente estudo tem como objetivo analisar as abordagens da pré-histórica brasileira nos livros didáticos de história adotados pelas escolas públicas nos ensino fundamental e médio de Teresina nas décadas de 1980 a 2010. Foram observados os pontos positivos e negativos dos manuais e analisada a trajetória da abordagem desses conteúdos ao longo de três décadas. O livro didático é uma obra cultural que veicula imagens, ideologias e valores específicos que pretendem explicar a realidade para o aluno, havendo assim uma necessidade de análise constante das ideologias e valores contidos neste recurso didático. Observou-se durante a pesquisa um distanciamento entre essas duas áreas do conhecimento humano, Arqueologia e História, evidenciado principalmente na recorrência nos livros didáticos das mesmas pesquisas arqueológicas desenvolvidas no Brasil. A relação entre a arqueologia e a história possui uma grande responsabilidade no sentido de revelar e sem ambiguidades, que o conjunto das produções culturais das sociedades ditas “pré-históricas” é indispensável para que se possa pensar na construção da identidade do povo brasileiro, sendo assim é preciso desconstruir a imagem distorcida a respeito da “pré-história” brasileira que durante muito tempo esteve presente nos livros didáticos de história. Torna-se então a arqueologia importante aliada no estudo das populações “pré-históricas do Brasil”, uma história do Brasil, que ainda está sendo contada e escrita por este campo do conhecimento humano, a arqueologia que se desvencilhando da escrita legitimadora e do olhar do conquistador, vem aos poucas “resgatando” a história de nossos antepassados que durante muito tempo foi deixada de lado pela historiografia brasileira.